

zich die door velen bloedserius wordt genomen. Voetbal is hun leven, ze hebben daarom ook een andere sportjournalistieke opvatting dan wij", legde mijn vriend uit. Brazilië werd in 1994 wereldkampioen. Ik probeerde mij maar niet voor te stellen hoe de kranten en voor en na de gewonnen finale tegen Italië uitzagen. De krant van de vriend heb ik jarenlang bewaard. Feyenoord is landskampioen geworden. Dat kon al tegen Excelsior, maar dat liep mis. Tegen Heracles lukte het wel. Ik houd niet alleen nog steeds veel van voetbal, ik ben ook nog Feyenoord-supporter. Al meer dan 50 jaar. Ik heb tv gekeken, ik heb naar de radio geluisterd en ik heb wat sportkranten bewaard van de afgelopen twee weken.

Hoe Dirk Kuijt zijn ontlasting was de afgelopen twee weken, dat weet ik niet. Maar voor de rest hebben we sinds 1994 wel heel veel geleerd van de Braziliaanse sportpers...

Raymond Serré was van 1982 tot 2017 nieuwslezer en eindredacteur bij de Radionieuwsdienst van het ANP, later NOS Nieuws.

Rectificatie

In het artikel **Prins of Prinses** in nummer 123 van **Aether** werd vermeld dat het hier ging om de geboorte van prinses Beatrix. Dat is onjuist. De afgebeelde labels golden de geboorte van prinses Marijke in 1947. Bij de geboorte van prinses Beatrix werd ook een dergelijke fonografische voorbereiding getroffen, maar dat ging toen om een opname van Lou Bandy. Onze excuses.

GELEZEN

door
Bas Nieuwenhuijsen

Het gevoel van Radio Tour de France



Tourflits, dat hij heeft gemaakt op verzoek van Hans Hogendoorn, sinds de start van het programma verantwoordelijk voor de audiovorming,

In gesprekken met tal van mensen die voor en achter de schermen aan *Radio Tour de France* hebben meegewerkt, brengt Van Lunteren de sfeer van de uitzendingen tot leven. *Tourflits* is geen geschiedkundig werk dat de historie van het programma in chronologisch gerangschikte feiten en cijfers vastlegt. Het is vooral een beschrijving van de creativiteit, lef, bluf, tomeloze inzet, technische inventiviteit van de mensen die elke zomer drie weken lang een uniek radioprogramma maken, waarin wielrennen de belangrijkste bijzaak is. Prachtig zijn de in het boek opgenomen fragmenten van de zondagse preken die Theo Koomen als pseudopastoor hield en die geregistreerd en bewaard bleken te zijn door technicus Leen Schaap. Naast alle romantiek en heroïek biedt Van Lunteren ook ruimte aan kritische opmerkingen van (oud-) medewerkers, waardoor het boek geen vlakke hagiografie is geworden. Van Lunteren heeft met *Tourflits* een meerlagig, warmbloedig boek afgeleverd, waar de radio bijna hoorbaar uit opstijgt.

Tourflits, Jairo van Lunteren, Uitgever: Edicola Publishing BV, Deventer - www.edicola.nl

ISBN 978-94-92500-22-9, prijs € 20.